

Au comité de direction :



Je sais qu'on pense que la recherche est un métier-passion où on passe tout son temps derrière un ordinateur. Ce n'est absolument pas mon cas !



Nous n'étions que deux filles durant mon cursus scolaire en informatique et certains clichés sont tenaces...



J'ai fait une licence puis un master en informatique à Saclay. Je me suis ensuite spécialisée en IA au Canada. C'est là-bas que j'ai découvert le domaine de

L'IA ÉMOTIONNELLE



© Léa Caubert / INS21 - Les DÉCODEUSES du numérique - <https://ins21.cnrs.fr/les-decodeuses-du-numerique>



Nous, humains, ressentons des émotions face à une machine, qu'elles soient positives ou négatives

Mais cette machine, cet ordinateur, lui, ne ressent rien.

Or, nous ne pouvons pas interagir avec quelqu'un qui n'a pas d'émotions.

Donc



Je suis un pro de la simulation des émotions!

Mon travail consiste donc à simuler cette intelligence sociale et émotionnelle dans les machines selon 3 axes :

- 1 Comment exprimer l'émotion, surtout s'il n'y a pas de visage?
- 2 Reconnaître les émotions
- 3 Gestion des émotions de l'utilisateur = réaction de la machine



Contrairement à la science-fiction, j'ai une vision très optimiste de l'IA. Je pense que les machines peuvent rendre

L'HUMAIN PLUS HUMAIN

Par exemple : Former des docteurs à annoncer des événements graves.



Des études ont prouvé que la manière d'annoncer la nouvelle au patient influençait les chances de survie et l'efficacité des traitements.

Nous avons eu de bons retours de la part des médecins sur cette application car elle leur permet de s'entraîner avant d'être en contact avec leurs premiers patients



L'idée n'est pas de remplacer l'humain, mais bien de pallier des problèmes sociétaux. Mon travail consiste à penser le monde de demain. Je passe beaucoup de temps à lire, à essayer de comprendre l'humain et l'utilité que peut avoir la machine.

Et le monde de demain je l'imagine **PARITAIRE**



Magalie... Vous n'allez quand même pas mettre ces boîtes au comité de direction?
Ce n'est pas professionnel

