

Merci à ...

**Nina Amini**

Chargée de recherche CNRS au Laboratoire des Signaux et Systèmes (L2S) (CNRS/Université Paris-Saclay/CentraleSupélec)

**Claire Mathieu**

Directrice de recherche CNRS à l'Institut de Recherche en Informatique Fondamentale (IRIF) (CNRS/Université de Paris)

**Elsa Cazelles**

Chargée de recherche CNRS à l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse (IRIT) (CNRS/Université Toulouse III - Paul Sabatier/Toulouse INP)

**Pauline Maurice**

Chargée de recherche CNRS au Laboratoire lorrain de recherche en informatique et ses applications (LORIA) (CNRS/Université de Lorraine/Inria)

**Sarah Cohen-Boulakia**

Professeure à l'Université Paris-Saclay, membre du Laboratoire Interdisciplinaire des Sciences du Numérique (LISN) (CNRS/Université Paris-Saclay)

**Magalie Ochs**

Maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université, membre du Laboratoire d'Informatique et Systèmes (LIS) (CNRS/Aix-Marseille Université)

**Françoise Conil**

Ingénieure d'études CNRS au Laboratoire d'informatique en image et systèmes d'information (LIRIS) (CNRS/Université Claude Bernard Lyon 1/ INSA Lyon)

**Anne-Cécile Orgerie**

Chargée de recherche CNRS à l'Institut de Recherche en Informatique et Systèmes Aléatoires (IRISA) (CNRS/Université de Rennes 1/ENS Rennes/ INSA Rennes/Université Bretagne Sud/Inria/ IMT Atlantique)

**Caroline Fontaine**

Directrice de recherche CNRS au Laboratoire Méthodes Formelles (LMF) (CNRS/Université Paris-Saclay/ENS Paris-Saclay)

**Marie-Christine Rousset**

Professeure à l'Université Grenoble Alpes, membre du Laboratoire d'Informatique de Grenoble (LIG) (CNRS/Université Grenoble Alpes/Grenoble INP)

**Emmanuelle Kristensen**

Ingénieure de recherche CNRS au laboratoire Grenoble Images Parole Signal Automatique (GIPSA-lab) (CNRS/Université Grenoble Alpes/Grenoble INP)

**Lucile Sassatelli**

Maîtresse de conférences à l'Université Côte d'Azur, membre du Laboratoire d'Informatique, Signaux et Systèmes de Sophia Antipolis (I3S) (CNRS/Université Côte d'Azur)

Dans une société en pleine mutation, l'essor des sciences du numérique nous montre combien les travaux de recherche sont essentiels pour mieux appréhender le monde de demain. Le CNRS place ces thématiques scientifiques au cœur de sa stratégie en interaction avec toutes les autres disciplines.

Au travers de 12 portraits de décodeuses du numérique croquées par le crayon de Léa Castor, l'Institut des sciences de l'information et de leurs interactions (INS2I) a souhaité mettre en avant la diversité des recherches en sciences du numérique et contribuer à briser les stéréotypes qui dissuadent les femmes de s'engager dans cette voie. Ces femmes scientifiques ont des points communs : passion, dynamisme, humour pour dépasser les embûches, et volonté de faire bouger les lignes. Mais, au-delà de ce qui les rassemble, on peut souligner la diversité et la richesse des parcours et des motivations qui les ont menées à faire ce métier. Ce domaine est vraiment ouvert à tous les talents !

Pour faciliter l'utilisation de cette BD dans les lycées, notamment en lien avec le programme de seconde en Sciences numériques et technologie (SNT), un livret d'accompagnement a été conçu pour le personnel enseignant : il s'agit de donner des clés de lecture sur certains aspects du programme, à travers des extraits des portraits, mais aussi de développer des notions plus transversales aux sciences du numérique.

Ce travail a pu être réalisé par la cellule parité-égalité de l'INS2I avec le concours de :



Des fiches pédagogiques à destination des élèves de la 4^e à la 2nde ont par ailleurs été créées en lien avec les portraits par notre partenaire :



Retrouvez l'intégralité des ressources (BD, posters et livret d'accompagnement) gratuitement sur le site : <https://ins2i.cnrs.fr/fr/les-decodeuses-du-numerique>